Número 325 | 27 de agosto de 2010

notiG

La Noticia LGTB al Día

"Nunca le demuestres lo que sientes, hazle sufrir un poco, finge que no te interesa, juega tus cartas..." ***La sabiduría popular nos conmina a que a la hora de relacionarnos utilicemos estrategias con el fin de conquistar a la persona deseada, ¿pero hasta que punto es ético hacer de los sentimientos un juego?...*** **esto y mucho más en tu NotiG de hoy…**

♪♪♫♫♪ ¿Dime porque lloras? De felicidad. ¿Y porque te ahogas? Por la soledad. ¿Di porque me tomas fuerte así, mis manos y tus pensamientos te van llevando? Yo te quiero tanto ¿y porque será? loco testarudo no lo dudes mas, aunque en el futuro haya un muro enorme yo no tengo miedo quiero enamorarme. No me ames porque pienses que parezco diferente. Tú no piensas que es lo justo ver pasar el tiempo junto. No me ames que comprendo la mentira que seria si tu amor no merezco no me ames mas quédate otro día. No me ames porque estoy perdido, porque cambie el mundo, porque es el destino, porque no se puede, somos un espejo y tú así serias lo que yo de mi reflejo. No me ames para estar muriendo dentro de una guerra llena de arrepentimientos. No me ames para estar en tierra quiero alzar el vuelo con tu gran amor por el azul del cielo. ♫♫♪

AUNQUE EN UN FUTURO HAYA UN MURO ENORME yo no tengo miedo pues quiero enamorarme… **ENFRENTAR LOS MIEDOS CON AMOR** es el tema de nuestra charla veraniega de hoy **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**. Los miedos son, entre otras muchísimas cosas, eternos paralizantes. Enamorarse es una muy buena receta para salir adelante. En esta canción nuestra Chica tiene dudas, no confía del todo en lo que su enamorada le está diciendo. El problema es muy serio y su nombre científico es: **ULOPYCIMIIYYMSHDA** o lo que es lo mismo: Una Larga- Otra- Pasada- Ya Casi Inolvidable – Malísima – Insoportable – Infeliz Y Ya Muy Sufrida Historia De Amor. Consejo sano: a lo pasado PASADO. Muchacha que me lees, no esperes más, sal y busca a tu chica y abrázala, dile que es lo más bello que te ha sucedido, dale todos los besos del mundo, vive tu vida con amor y, muy fundamental: **sin miedos ….**

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

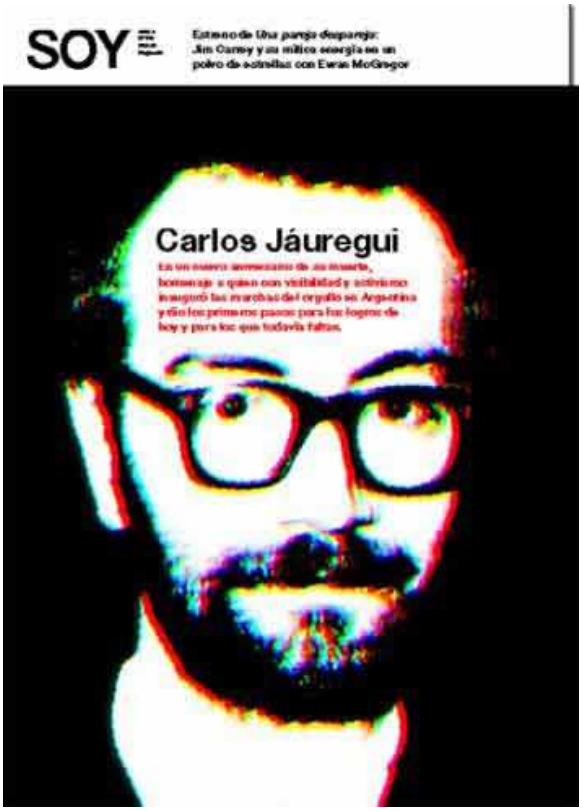
Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

Viernes, 20 de agosto de 2010

Honor y gratitud

Su modo de ser, de aparecer, de militar, sumado a una serie de hitos a lo largo de la lucha por los derechos civiles y humanos en los que intervino, convierten a Carlos Jáuregui en prócer indiscutido de la historia del movimiento Glttbi argentino. En tiempos, nada lejanos, en que la palabra orgullo no se asociaba con homosexualidad, fue uno de los fundadores de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) e impulsor de las primeras marchas. Murió de sida el 20 de agosto de 1996, para entonces iniciaba una lucha para incluir en el nuevo Estatuto de la Capital Federal un artículo que condenara expresamente la discriminación por orientación sexual. A quince años de su muerte y con la ley de matrimonio igualitario en nuestro haber, recordar es un modo de la gratitud.

Por Alejandro Modarelli



Amor compartido

Para quien conoció una vida pública en su mayor intimidad, escribir una crónica que sirva de homenaje no se salva del malentendido. No puede uno hablar de esa vida y, a la vez, negarse a decir “yo”. Y, sin embargo, se recurre a los testimonios ajenos. Aquello que se escapa, exige subirse con el amigo muerto a las alturas donde lo llevó su posteridad, cosa que se consigue siempre a medias, y uno se queda un poco afuera. En fin, no voy a empezar con el clásico racconto desde el funeral hacia atrás sino con Carlos Jáuregui una tarde en el living de su casa, que era la casa de César Cigliutti y su pareja de entonces, Marcelo Ferreyra. El lugar adonde volvió años después sólo para morirse.

Instantánea I: París era una fiesta

Con Carlos Jáuregui, el brillo en la conversación está garantizado. Cada tanto repite el gesto de acomodarse los anteojos del abuelo con el índice, un poco a la manera de Tato Bores, y el interlocutor lo mira con la fascinación y la buena fe de quien ya no le interesa adivinar, a través de ese vozarrón nervioso, posibles exageraciones cosméticas. Lo que más convence es cómo lo cuenta. Quien lo oye –y soy yo, hace más de quince años– revive el París de su idilio, donde en 1981 gana la presidencia el socialista François Mitterrand, y miles de gays, lesbianas y trans festejan en las calles, programan y documentan su visibilidad bajo la consigna de la autoafirmación. Ya no se escogerá para la hagiografía propia al homosexual fuera de la ley, Genet modelado por Sartre, sino el que, asumido, hecho un gay, hecho una lesbiana, es capaz de congregarse para exigir las llaves de la ciudad.

El poeta Néstor Perlongher fue en París, durante todo un año, un inmigrante humillado y rabioso, aunque con beca de estudio, y decía en broma que miembros de la Gestapo andaban perdidos en los subtes parisinos. A pesar de esa constatación, que venía de un feo notable que casi no hablaba el francés, no debía ser tan difícil enamorarse de París si se era un gay bonito y rubio como Carlos, acunado en su infancia de La Plata por un padre que le cantaba “La Marsellesa”. París, la Ciudad Luz de la Carta Magna de los Derechos Humanos es, más allá de sus contradicciones pasadas y futuras, el destino venerable donde este profesor del tercer mundo sueña a los veinticuatro años con un posgrado en Historial Medieval, la cúspide del pacto con la alta cultura. Pero la calle en una democracia tan activa será para el egresado del Colegio Arzobispal de La Plata motivo de embriaguez mayor que las aulas de La Sorbona, y a medida que entreabre el closet se olvida del Medioevo. La distancia cultural y política con la Argentina de la dictadura equivale a la que él empieza a sentir ahí respecto de sí mismo, y en el viaje existencial tendrá de guía a un militante del movimiento gay-lésbico francés, que es a la vez un amante admirable. Así, Europa funciona de

sentimiento de independencia, yo-soy-lo-que-soy; de los curas y los claustros conservadores pasa a las marchas parisinas, y del secreto sobre su deseo y la lectura obsesiva de textos científicos que lo injurian, a la sociabilidad gay abierta. Y haciendo uno mismo algo de memoria: de la franela sexual dosificada por el miedo a ser descubierto, correrá al encuentro del sauna y el dark room. No hay aprendizaje en una cultura como la gay donde no deba destacarse, sobre todo, la conciencia de los propios placeres del cuerpo ejercidos también como revancha contra la vergüenza.

Antes del regreso a La Plata investido de gay, un último pecado. Pasa por el estado de Utah, donde por invitación de un amigo platense mormón, puto en las sombras, comparte unos días con una familia que eleva plegarias contra Sodoma. Ay, Carlitos.

(Foto: Carlos Jáuregui en plena militancia, convoca la atención de los medios.)

Instantánea II: La democracia no era esa fiesta

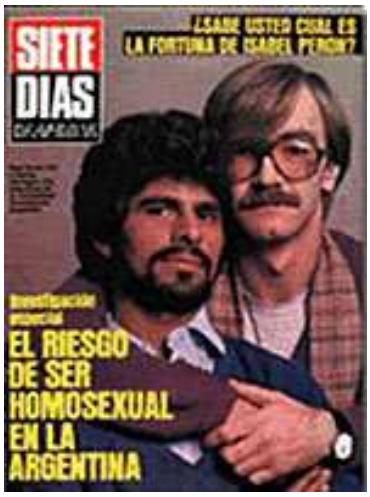
Como para tantos de nosotros, que por un tema de edad o de retraso de interés en la política no habíamos tenido contacto con la izquierda revolucionaria, la llegada del alfonsinismo era para Carlos una especie de asalto al Palacio de Invierno. Llegaba "la izquierda posible", y uno soñaba con la perspectiva de nuevos derechos, como en la Francia de Mitterrand. Lo cierto es que la consigna de los radicales "Somos la vida" tenía un límite bochornoso, que eran las contradicciones internas del propio partido, que mantenía a figurones históricos conservadores. En esas circunstancias, el desencanto de Carlos fue casi una reacción refleja porque, en lugar de derechos, los gays, las lesbianas y las trans tuvieron razzias.

Mucho antes que con las leyes de obediencia debida y punto final, el gobierno radical decidió conservar y abusar de la figura inconstitucional de los edictos policiales, que castigaban "la incitación al acto carnal en la vía pública" o andar vestido "con ropas del sexo opuesto". Obviamente, los únicos castigados (y casi siempre chantajeados) eran los gays y las travestis. Por lógica, también volvieron las razzias contra los lugares de encuentro de la comunidad. La joda de los desviados tenía que someterse al orden de los normales, y a veces ni la coima pagada a tiempo salvaba de sobresaltos a una discoteca gay. El ministro del Interior de Alfonsín, Antonio Troccoli, estaba obsesionado con los homosexuales, y posiblemente entre los motivos pesaba en igual medida su idea de moralidad pública que ser el padre de una loca muy reconocida en el ambiente gay. Troccoli no sabía dónde esconder al hijo que, además, era amigo del hermano de Carlos, Roberto Jáuregui, otra loca que por entonces actuaba en el under porteño. Roberto se haría famoso en los '90, cuando se volvió militante de las batallas contra el HIV-sida, y fue el primero en admitir en los medios masivos que convivía con la enfermedad, cuando había gente que después de darle la mano a un seropositivo corría a lavarse en el baño. Roberto murió en 1993.

"Con discriminación y represión no hay democracia" era el título de una solicitada publicada por la CHA en mayo de 1984 en el diario Clarín. Con esa aparición, la sociedad quedaba notificada de la existencia de una asociación civil de raritos, que reclamaba contra la violencia del Estado. En el curso de unos pocos años, los gays argentinos transitarán, entonces, de la sociabilidad clandestina a reconocerse en la celebridad de una sigla: la CHA, la Comunidad Homosexual Argentina, ingresaba así, a través del diario más vendido, a las responsabilidades de la presencia mediática organizada. En ella confluían antiguos militantes del Frente de Liberación Homosexual de los años '70, disuelto antes de la dictadura.

Carlos, después de su paso por Francia, decide transformar su nuevo sentimiento singular de dignidad en un proyecto de reivindicación colectivo de las minorías sexuales. No hay dignidad ni orgullo encerrado en uno mismo. Huérfano ya en 1983, dejada atrás para siempre la ciudad de La Plata, aspira a convertirse en el primer presidente de la CHA, y lo consigue. En el haber del nuevo dirigente se computa su paseo juvenil cosmopolita por la militancia internacional, el nervio puesto en el trabajo, su elocuencia de docente, su definitiva deserción del closet, y que a pesar de que podía en broma designarse a sí mismo en femenino, era del tipo viril (hay quien hoy exagera al conferirle un estilo Humphrey Bogart), justo cuando la mariconería es hacia fuera, y a menudo hacia adentro, una conducta antipolítica. Cuando las páginas de policiales en los diarios o las comedias machistas conspiran contra el respeto, la visibilidad pública del gay comprometido es una necesidad si se quiere intervenir sobre las instituciones. Pero las caras en ese momento escasean, y quien se muestra públicamente, mañana puede perder demasiado. El gay de entonces cree que debe cuidar la decisión de su familia de no saber, el secreto en la oficina, porque la simulación es la

única fuente de gobernabilidad de la propia existencia. En abril de 1984, la revista Siete Días ilustra su tapa con la imagen de Carlos abrazado a un falso novio (Foto). Ningún homosexual, hasta entonces, había hecho semejante donación de su rostro para la causa de los derechos.



César Cigliutti, que desde Gays DC se hizo cargo de la CHA en 1997, cuando de la sigla sólo quedaba la fama y la agonía de la fama, conoce bien lo que costó a las generaciones anteriores sustraerse a las violencias, las que provenían de la casa y la calle, y las que la culpa cometía sobre uno mismo: “En una época donde el término homofobia no era comprensible ni para el Estado, y a veces ni siquiera para los propios gays y lesbianas, Carlos se animó a dar la cara en los medios de comunicación. Es cierto que los padres habían muerto y el hermano era también gay. Y eso le daba mayor autonomía. Pero también es cierto que él sale a la esfera pública cuando las consecuencias eran siempre difíciles, y no lo acompañaba muchas veces la propia comunidad. Porque se suponía que la discreción era el mejor remedio contra la injuria. En esa donación de sí, tuvo que abandonar el puesto de docente en un colegio cristiano, el San Marón. Rompió con La Plata definitivamente. Y encontró en el activismo su familia, donde exigió cobijo, y con razón, porque su entrega era absoluta. Cuando se quedó sin casa después de la muerte de su pareja, Pablo Azcona, vino a vivir conmigo, porque yo era su hermano de adopción”.

La circulación pública de la cara de Carlos Jáuregui fue para la comunidad gay y lésbica un combate ganado a la clandestinidad. El cumplimiento acabado de una responsabilidad, bastante antes de que se hiciera conocido y querido su nombre.

Instantánea III: Resistir es combatir

El increíble carisma de un líder como era él requiere de una biografía de momentos fundamentales; queda para la que está escribiendo Mabel Bellucci (ver recuadro) el análisis político más documentado. Yo, apenas, voy buscando en la memoria unas fotos.

Si el año en Francia fue una especie de partenogénesis de Carlos Jáuregui, pero donde no hubo acreditación de testigos, la razzia de julio de 1985 en la discoteca Contramano, de José Luis Delfino, lleva ya laureles de mito comprobado. La Brigada de Moralidad se encontró esa noche, por primera vez, con un gay estruendoso que busca soliviantar a los pares, y utiliza el Himno Nacional para detener el embate, como en toda manifestación de disidentes en la Argentina cuando se acerca la represión. “Usted no se lleva a nadie de acá”, pone el pecho y alguno hasta se suma. Pero faltaban los apoyos que hacen historia, y la audacia neoyorquina termina con el traslado tercermundista de Carlos, y de otros elegidos a dedo, en un carro al Departamento Central de Policía, además de ganarse una acusación por resistencia a la autoridad. Atención que esta vez la represión contó con la solemnidad de un carro porque, otras veces, policías de a pie llegaban a detener un colectivo de línea, transformado en patrullero queer, con tal de arrear a los detestados maricones.

Si entre los lugares comunes de hoy sobresale, con demasiada liviandad, la denuncia de gays y lesbianas contra el “gueto” o “ambiente”, hay que saber imaginar hasta qué punto nuestros espacios de sociabilidad son también de conciencia de una elección personal que tiene, y sobre todo tuvo, efectos políticos. No es pueril señalar que la CHA se fundó en el sótano donde funcionaba Contramano, y creo que funciona todavía, remozado. Si todo sexo es político, el boliche-de-los-putos (como oí decir a unos borregos en la calle) también lo es. Alguna vez se escribió que Carlos había querido inaugurar ahí su pequeña revuelta antisistémica a la manera de Stonewall, en un arrebato. En todo caso fue otro más de esos arrebatos geniales que, por ejemplo, lo llevaron mucho después, medio dormido después de las clásicas borracheras, a anunciar por radio una querella por discriminación contra el cardenal Quarracino. Mientras el pensamiento tarda en convencer, las huellas del alcohol resuelven una acción compleja en un segundo.

Instantánea IV: Orgullo mata dignidad

Los años sucesivos son de crecimiento del estratega que pensaba siempre en compañía de otros, y sabía escuchar con la paciencia que no tenía al escribir un artículo o un libro. El homosexual en la Argentina, de 1987, fue una revisión histórica sin demasiada revisión de estilo, pero todo investigador del movimiento lo necesitará. Aunque el lujo siempre prestado no lo aburría, como tampoco los programas de televisión, sabía vivir sin un peso y donó los derechos de autor a la CHA. En esa época ya había tejido con inteligencia su alianza con los organismos de derechos humanos, donde todavía hay quienes lo recuerdan. Muy poco después se fue de la CHA por desacuerdo con la nueva dirigencia, que no era consciente de los cambios que se producían en el movimiento internacional. Y con él se fue también Cigliutti: “En ese momento nosotros ya comprendíamos el sentido de las

Marchas del Orgullo, y del mismo término Orgullo Gay, que se vincula con la ampliación de los derechos civiles. En 1992, desde Gays DC planificamos la primera Marcha en Buenos Aires, con la oposición de la CHA de entonces, que sólo concebía el significante Dignidad, muy anclado en lo subjetivo. Además presentamos el primer proyecto de unión civil. Sin embargo, y a pesar de las broncas, nunca dejamos de tener un sentimiento de pertenencia a la CHA. Era la nostalgia del origen".

En los '90, ya en Gays DC, se le pidió una semblanza autobiográfica en la revista Caras, lo que de por sí certifica su popularidad. Escribe: "Si el hecho de ser homosexual afecta a quienes lo son, es a causa de la falta de derechos... De todas las discriminaciones, la que a mí me ha tocado padecer en forma particular es el desamparo legal". Con esa frase, Carlos marcaba un programa de intervención política, como si hubiera leído las reflexiones de Hannah Arendt, que Didier Eribon llega a considerar "la filósofa del movimiento gay". La peor no es la discriminación de la sociedad sino la del Derecho. Y pone de ejemplo su propia historia, cuando tras la muerte de su pareja Pablo Azcona, a mediados de los '80, se quedó sin una casa que sentía propia.

Album incompleto

Después de Azcona, el tiempo que dedica Carlos a los poquísimos novios no volvió a ser tan generoso como el de los amigos. Y fue a César Cigliutti a quien acudió cuando despertó el virus que había decidido durante años mantener olvidado en su propio cuerpo, y en su propia habla, justo cuando había salido el primer cóctel contra el sida y él quiso seguir sordo a la esperanza clínica: "Me dolió enterarme de que había acumulado frascos y frascos sin tomar las pastillas. Pienso ahora en la figura del mártir, la entrega del propio cuerpo que se cumple con la muerte. El siempre decía que iba a morirse antes de los cincuenta. Y se murió antes de los cuarenta". En un momento de la conversación con César, sobreviene la risa. Nos acordamos de los turnos de amigos junto al sillón donde Carlos pasaba los últimos días. Le tocó a Alejandra Sardá informar, con el registro de voz que reclama lo trascendente, que el enfermo pedía una cruz. Caramba, pensamos, volvió a los orígenes. César se le acerca, para confirmar el pedido: "Quería Crush".

Muerto joven, Carlos Jáuregui devino sinónimo del único consenso inapelable dentro del movimiento Glttbi. Un apogeo con el que nadie rivaliza. Y catorce años después del 20 de agosto de 1996, una plazoleta en el barrio de Constitución llevará su nombre, en nuestro nombre.

ENTREVISTA A MABEL BELLUCCI: "Carlos fue un aliado del feminismo"

La activista feminista y queer Mabel Bellucci está terminando para editorial Planeta una "biografía política" de Jauregui en la que explora sus alianzas tanto con partidos políticos como con organismos de derechos humanos, la academia y la lucha por la legalización del aborto.

¿De qué modo fue evolucionando el aprendizaje político de Carlos, y su compromiso estratégico con los movimientos sociales?

–Yo veo dos etapas diferenciadas. La primera es su marca en la CHA, desde la presidencia y después al frente de la Secretaría de Derechos Humanos, que permite concientizar a los organismos sobre esa maquinaria represiva sobreviviente que eran los edictos policiales, contra los que ya luchaba el FLH. Y hacerles comprender la necesidad de reclamar en conjunto una ley antidiscriminatoria que contuviese la figura de la orientación sexual, algo que sigue todavía hoy sin esos cambios, cuando ya está legalizado el matrimonio igualitario. O sea, señalo de esa primera época el logro en la articulación con los organismos de derechos humanos, que tienen que reconocer como discurso el libre ejercicio de la sexualidad. A partir de los años '90, ya en Gays DC junto con César Cigliutti y Marcelo Ferreyra, que se habían ido también de la CHA por desavenencias con la conducción de ese momento, se produce un giro de posición. Ya el mismo nombre, Gays por los Derechos Civiles, describe un paradigma de acción distinto. Gay en lugar de homosexual, y derechos civiles como agenda de ampliación de ciudadanía, en la línea del movimiento norteamericano. Las conversaciones con activistas e intelectuales que vivían en Estados Unidos, y formaron parte de la movida coalicionista de los años '70, creo, influyeron mucho en Carlos. Eso lo lleva a repensar el valor

combativo del término Orgullo Gay, y a través de eso la importancia de las marchas, cuando hasta entonces la categoría era dignidad, mucho más centrada en la subjetividad homosexual. También se elabora un proyecto de unión civil, que era de avanzada.

¿Qué cruces podés rescatar de la relación que propone Carlos entre la izquierda democrática y el movimiento Glttbi?

–De ese cruce aprendemos todos. En el partido Democracia Avanzada conoce intelectuales que desde distintos lugares integran el partido, como Boron, Jitrik, Pampa y Tununa Mercado, Grüner, Makarz. Ellos, a su vez, hacen campaña por las minorías sexuales. Además, en la pelea contra la cláusula antiarbotista durante el debate por la reforma constitucional del '94 lo encuentra al lado de nosotras. Es que se da cuenta de que a través de su nueva alianza con el socialismo –que le había reservado un puesto lejano de candidato a la constituyente– no iba a poder filtrar los reclamos de la comunidad Glttbi en el debate, y entonces se concentra en colaborar con la Comisión por el Derecho al Aborto, con Dora Coledesky.

Vos remarcás la importancia de las Marchas del Orgullo como principio de organización del movimiento argentino...

–Las marchas se generan mediante una coalición de grupos que hasta entonces no se habían terminado de entender. Los gays, pero también las organizaciones de lesbianas, y con mucha dificultad para ser admitidas, las travestis y transexuales, que trajeron lo popular, y la presencia numerosa. Yo considero que el activismo lésbico, el activismo trans, le deben mucho a Carlos. Y no me voy a cansar de rescatar la figura de Ilse Fuskova, que fue la primera feminista lesbiana en hacerse pública. La única, en ese momento. Digo que Ilse fue al movimiento lésbico lo que Carlos al gay: dan la cara, son mediáticos, hacen coaliciones. Pero, a la vez, lo interesante de la personalidad de Carlos es que tiene presencia en la política, y abre espacios, su agenda, pero no se apropia de las otras voces. Era de una generosidad y un brillo que no vi nunca más en el movimiento argentino.

CINE: Amor sin barreras

Jim Carrey y Ewan McGregor protagonizan una historia de amor atípica para lo que Hollywood está acostumbrado a hacer y dejar mirar. Basada en la vida real de uno de los estafadores y escapistas más legendarios de Estados Unidos, Una pareja despareja, que se estrena la semana próxima en Buenos Aires, ya cuenta en su haber con escenas legendarias: memorables y censuradas. Por Diego Trerotola.

En un mes, Steven Russell cumplirá 63 años en una cárcel de Texas, donde lleva descontados apenas 12 de los 144 años a los que fue condenado. Cada uno de sus días tiene una rutina estricta: durante 23 horas está solo en una celda perfectamente custodiada y sale una hora para asearse. La presunta razón de ese rigor es que tiene el record de fugas carcelarias, aunque ninguna de las cuatro veces que burló el sistema de seguridad penitenciario usó la violencia. De hecho, ningún "crimen" del que se lo acusa fue ejecutado por medios violentos. Las únicas armas que usó para desarmar al mundo de las supuestas seguridades fue su pacífico coeficiente intelectual (que parece ser de 163) y su capacidad camaleónica, que lo convierten en uno de los más extraordinarios estafadores del sistema financiero, económico y represivo vigente. Una campaña de internet para liberar a Russell (www.thepetitionsite.com/1/freestevenjayrussell) aclara que sus "crímenes, per se, han sido mayormente sin víctimas" y se considera que tal pena es una injusticia, porque los desfalcos y estafas a financieras, bancos y compañías de tarjetas de crédito no justifican semejante condena. Pero el castigo grotesco a Russell parece no ser suficiente, así que también en Estados Unidos se condena a reclusión a su representación cinematográfica: desde enero de 2009, la película Una pareja despareja (I Love You Phillip Morris es su título original), basada en una biografía de Russell del periodista Steve McVicker, no puede estrenarse comercialmente en EE.UU. En este caso, la acusación para condenar a la película a la invisibilidad parece ser que transgrede el lugar que la cultura masiva, y especialmente Hollywood, asigna a la diversidad sexual. Porque, por sobre todas las cosas, Una pareja despareja construye uno de los personajes gays más desafiantes de la historia del cine. Porque Russell, entre otras infinitas cosas, es tremenda, irremediable y felizmente gay.

Sexy Cowboy

El proyecto de una película sobre el libro de Steve McVicker sobre la vida en fuga de Russell, y especialmente sobre su relación con Phillip Morris, de quien se enamora en una de sus temporadas carcelarias, empezó cuando decidieron escribir la adaptación a cuatro manos Glenn Ficarra y John Requa, grandes irresponsables de varios guiones, como Bad Santa (Un Santa no tan Santo fue el título local), una guarangada navideña de lo más incorrecta: así se garantizaba que la historia original conservara su carga corrosiva, su humor negro y la visión ácida de los tópicos del american way of life. En principio, el director iba a ser Gus Van Sant, pero tras su renuncia los dos guionistas hicieron suyo el proyecto de la que terminaría siendo su ópera prima. Lo que pudieron concretar, gracias a una coproducción con Francia, es que Jim Carrey y Ewan McGregor interpretasen a la escapista pareja de enamorados protagónica, Russell y Morris respectivamente. A pesar de contar con estrellas, la frontalidad del romance gay no debía ser diluida ni alterada. Antes de que la película se exhibiera, el beso entre Carrey y McGregor, una de las imágenes del poster, generó expectativa. Y cumplió, porque es verdad que el chupón que se dan es conmovedor. En el estreno francés de la película, la cubana Zoe Valdés lo resumió así en su blog: "Carrey y McGregor están como para comérselos, sobre todo en la escena donde bailan juntos, dentro de la prisión, después de haber pedido, casi suplicado, a un vecino de celda que les pusiera su canción preferida; una escena que supera aquella otra del beso en la prisión en El beso de la mujer araña entre Raúl Juliá y William Hurt". Aunque el beso tiene tal potencia que es comparable con el de la adaptación de la novela de Puig, otra fue la escena del escándalo. Luego de su primera proyección mundial, y por ahora la única en EE.UU., en el festival de Sundance de 2009, Una pareja despareja, John Anderson, crítico de Variety: dio el alerta: "Con una espectacular escena de sexo, que involucra a Carrey montando como un cowboy, la película provocará un ataque cardíaco a algunos fans de Ace Ventura". Aunque hay clara homofobia en la idea de que un fanático de Jim Carrey pueda shockearse por verlo culear a otro tipo, es totalmente acertado el adjetivo "espectacular" para definir ese momento donde el cuerpo torneado de Carrey se entrega a la faena sexual con electricidad endiablada. Después del estreno internacional en Cannes, Una pareja despareja comenzó a circular por Internet, y actualmente se puede bajar para ver la dichosa escena de la polémica. En su lucha contra la actitud censora, Micheal Musto, cronista estrella del Village Voice, sostiene que lo que molesta es que "Carrey se fife de manera extrema a un musculoso oso pasivo en cuatro", describiendo la escena softcore con síntesis y precisión. Es que la característica energía física de Carrey, ese desborde del cuerpo a lo Jerry Lewis evidentemente iba a tener una fogosidad memorable para algunas personas y perturbadora para otras. Por eso, ya se rumorea que habrá una versión censurada, con un montaje correctivo, en el hipotético lanzamiento en EE.UU. De ocurrir, sería un caso de clara homofobia de la industria del cine estadounidense, una vergüenza mayor del siglo XXI (habrá que comprobar que la versión que se estrene aquí el próximo jueves contenga esta escena). Igual, la película tiene una capacidad crítica, heredada de la biografía de Russell, que no se puede atemperar con ese corte: la dimensión queer se impone como un torrente mutante que arrasa todo orden institucional y disciplinario de la lógica del mercado y de la identidad predigerida.

Happy End

Y lo más importante es que en el núcleo de Una pareja despareja germina una revolución queer. Es que los guionistas perfilan la narración para que el personaje de Russell atraviese de manera destructiva cada uno de los cimientos de la ideología americana: el progreso, el expansionismo, el fetichismo y el poder material, la asfixiante familia WASP, la religión del puritanismo, la ley dura, civilizatoria, imperialista. Una parte de su vida, Russell fue padre de familia heterosexual, de profesión

policía y voluntario organista de una iglesia, para luego convertirse en gay promiscuo, estafador compulsivo y libertino. Vivió y fingió mil personalidades para demostrar que lo queer como género in progress aparecía y se ocultaba en todas partes, del centro a la periferia de todo sistema, haciendo de la identidad homo una cuestión de polisemia, de múltiples sentidos que entraban y salían de cualquier molde o arquetipo para patentar que la libertad de hacer y ser es fundamental para desarmar el moralismo de cada institución que limitara el principio del placer, del más físico al más intelectual. La película eligió la comedia negra, una contradicción en términos, filmada con una luz pop, colores brillando bajo sol playero, que no deja aparecer el tono sombrío, sino que crea un marco diáfano para celebrar ese crimen contra todo lo que reprime el goce pacífico de ser distinto, cuantas veces se quiera, incluso en el mismo cuerpo, en la misma vida: la continua puesta en crisis según Russell es plenitud queer que embiste, traviste, resiste. Y así, Una pareja despareja también escapa de la idea opresiva de que si una película comercial en EE.UU. es protagonizada por un gay, real o ficticio, tiene que terminar en la muerte, cuyos ejemplos recientes son Milk y Sólo un hombre. Glenn Ficarra es consciente de este punto: “Sí, Secreto en la montaña es una película excelente, pero las cosas seguían iguales: era como si ser gay aún fuese una enfermedad que teníamos que sufrir para morir trágicamente. ¿No era que habíamos superado eso?”. Y John Requa, su compañero de dirección y guión, agrega: “Cuando empezamos a escribir juntos en la universidad, nuestro mentor era gay, a él le dedicamos esta película. Eso fue a fines de los ’80 en Nueva York, era el despertar de la crisis del sida, y él perdió a casi todos sus amigos, sufrió más que ninguna persona que yo haya conocido. Me he encontrado a muchos gays como él, sobrevivientes, que enfrentaron eso. De ahí que queríamos escribir sobre un personaje que fuera un sobreviviente”. ¿Lo que molesta para no permitir exhibirla públicamente no será el hecho de que un gay pone en práctica toda su inteligencia para devastar las certezas de la seguridad patriótica institucional de Estados Unidos y que, además, no sólo no es castigado sino que se lo mira de forma tan apologética como festiva por sus aventuras sexuales y sociales? Y sí, aunque el verdadero Steven Russell está en prisión, custodiado, su alter ego perfecto, el Jim Carrey de Una pareja despareja, corre otra suerte. Los guionistas se permitieron una licencia poética, una mentira al estilo de los embaques de su modelo vivo. Espero que la realidad imite a la ficción, como sostenía Wilde, y que pronto Russell consiga fugarse y continuar con sus aventuras infames, mutantes, para enseñarle al mundo la manera más queer de salir de cualquier idea de la identidad social y sexual como prisión.

Sexo explícito

Chloé es algo más que una película con escenas lésbicas y algo menos que un canto al deseo entre mujeres.

Por Lilian Laura Ivachow

Empecemos por Julianne Moore o bien por esa belleza sin par que trasunta Julianne Moore en el último film de Atom Egoyan. No es frecuente encontrar en las películas imágenes femeninas libres de estereotipos. A lo largo de su historia, el cine ha magnificado enormemente a la mujer, pero más “para ser vista que para ser escuchada”, y ha construido imágenes oscilantes entre la “virgen” y la “bomba sexual”. Lo que se plasmó en la pantalla fue una mujer omnipresente, pero tan omnipresente como desdibujada.

Esto no sucede en Chloé. Con la mirada extraviada, lejana o concentrada, con el pelo recogido o suelto, con gestos precisos y de vertiginosa indecisión, Julianne Moore parece abrirse dentro de la película y crear otra dimensión.

Al momento, Chloé (remake de la francesa Nathalie X, dirigida hace siete años por Anne Fontaine) se está promocionando como película con escenas lésbicas. Siempre consciente y sólida con respecto a temáticas de género y sexualidad disidente, Moore ha participado en los últimos años en Las horas, Lejos del paraíso, la más cercana Un hombre solo o la aún no estrenada The Kids Are All Right; películas que en forma central o tangencial remiten a la homosexualidad.

Operación de promoción aparte, más que a las vicisitudes de las relaciones lésbicas, Chloé se ciñe a una atmósfera de permanente homo-flirteo regida por la prostituta que encarna Samantha Seyfried. Dentro de los espacios cool y calefaccionados que la película propone, todos los seres que habitan el film —sea el hijo de la protagonista, su secretaria o alguna camarera circunstancial— aparecen ostensiblemente sexuados. No en vano no hay ancianos y la prostitución se muestra como trabajo glamoroso. En este sentido, Chloé se queda en este permanente juego de seducción a veces mecánico, previsible y vacuo, y en un homo-flirteo que parece hecho para complacer al voyeurismo-masculino. Sin embargo, además de esta increíble Julianne Moore, hay otros aspectos para rescatar. La creciente tensión del film y el encuentro sexual de sus protagonistas que alcanzan, aun dentro de todos los convencionalismos propuestos, un delicado mundo propio.

ES MI MUNDO: La lista rosa

En el número anterior se abrió la polémica sobre si existe o no la literatura gay y, en caso de existir, en qué consiste y a quién le importa. A los argumentos en contra que sostuvo la escritora Flavia Company, responde el sociólogo Adrián Melo, autor de El amor de los muchachos. Homosexualidad y literatura apelando a la historia y a los orígenes de la militancia para celebrar la existencia de una literatura con sello de sexo y género.

Por Adrián Melo

Shakespeare

Podemos hacernos incontables preguntas respecto de la relación entre literatura y sexualidad. Lo que no podemos soslayar es que toda literatura tiene su contexto de producción, es decir, un campo de batalla en donde se dirimen luchas sociales y políticas. Por ejemplo, lo que hoy llamamos literatura gay surgió en el último tercio del siglo XIX cuando, en algunos edificios victorianos o en parajes solitarios a orillas del Támesis, algunos jóvenes se sentaban alrededor de hombres como Walter Pater o Benjamin Jowett y leían clásicos en griego y en latín, y a partir de estos textos confeccionaban listas de figuras míticas e históricas que evidenciaran los mismos gustos que ellos al contemplar un cuerpo musculoso, los mismos deseos o el mismo placer erótico al pasar las horas con un amigo.

¿Por qué se hizo particularmente necesario crear esas listas? ¿Por qué construir una tradición homosexual escrita por hombres homosexuales? Porque en esos mismos años se consolidaban discursos científicos, médicos, jurídicos y religiosos que hermanaban homosexualidad con perversión. De esas listas surgió el campo literario gay, una suerte de genealogía del orgullo de serlo. Es en ese sentido que relatos tales como El retrato de W.H. o la famosa defensa del “amor que no osa decir su nombre” de Oscar Wilde intentan convertirse en una especie de bibliografía de la literatura gay al citar a Platón, David y Jonatan, a Alejandro, a Adriano y Antinoo, a Miguel Angel y a Shakespeare.

La literatura lesbiana precisó de un esfuerzo mayor y de otras luchas para construir su tradición inserta también en la historia de las mujeres y las relaciones opresivas propias del paradigma de la dominación masculina. La historia de la literatura homosexual masculina es también, en cierta forma, una autoafirmación de las elites masculinas con acceso a una cierta cultura y no escapan a redes de poder en donde las mujeres son sometidas o invisibilizadas.

La literatura homosexual no es sólo una cuestión de testimonios personales, ni los escritores homosexuales, por el solo hecho de ser homosexuales, hacen literatura homosexual. La literatura gay, como cualquier canon de excelencia literaria, requiere de todo un proceso de selección, producción y evaluación. Las antologías cumplieron en esto un rol decisivo y a veces la mejor defensa de un compilador para justificar la inclusión de tal o cual texto radica en el placer erótico que le brinda al lector. Es decir, no importa si Shakespeare era gay o se acostaba con hombres, y no importa si sus sonetos estaban dedicados a un amigo o a un amado. Lo importante es que pueden ser leídos por un gay como si fueran obras gays. La acción militante, la solidaridad cultural y el goce erótico pueden ser algunos de entre tantos criterios para clasificar a una literatura como gay.

Lo que es indiscutible es que el discurso literario homosexual nace con la militancia –y como una forma central de acción militante– dentro de las identidades gays y lesbianas. De hecho no la considero un género sino como una categoría política. Tanto en su surgimiento en el siglo XIX como hoy todavía, la denominada literatura gay-homosexual ha servido para dar sentido a las experiencias de vida de incontables personas que, al descubrir, en la historia y en la literatura, que habían existido personas con deseos y placeres similares a los propios, comprendieron quizá que no estaban solas, que no eran fantasmas o que no eran monstruos o anormales. Es la convicción de que no son meros postulados estéticos los que se ponen en juego cuando se habla de literatura homosexual lo que impulsó a Edward M. Forster a escribir Maurice en 1914 y a Patricia Highsmith Carol en 1953. Frente a una serie de novelas en donde el final de los amores gays y lésbicos eran siempre trágicos, o donde eran presentados recurrentemente como monstruos y asesinos, sendos escritores escribieron novelas donde seres humanos corrientes tenían una historia de amor feliz con personas de su mismo sexo. Para dar cuenta, señala Forster, de que “el amor homosexual es bueno, que puede ser incluso ennoblecedor y que también hay una posibilidad feliz en la vida para estos seres desdichados”.

Me preocupa cuando, debido a cierta proliferación y saturación de discursos sobre lo gay o lo lésbico, los intelectuales comienzan a negar o a renegar de que exista lo específicamente gay o lésbico. Es una posición muy cómoda. Primero porque

goza inmediatamente de popularidad, ya que todos –sea cual fuere la elección sexual– estamos un poco cansados de que gays, lesbianas y travestis seamos uno de los focos de atención de los medios, de los análisis intelectuales y pseudo intelectuales, de las discusiones entre amigos y conocidos, y también de las estrategias de mercado. Pero, en segundo lugar, es cómoda porque se sitúa en un lugar hegemónico. Cuando Flavia Company se pregunta irónicamente si participaría de una "Antología de escritura heterosexual sudamericana", está poniendo en un mismo nivel las luchas que seguramente los heterosexuales deban llevar a cabo para poner en tela de juicio sus identidades, sus formas de vivir, amar y sentir, con las luchas que gays, lesbianas, travestis y trans deben llevar a cabo aun hoy para, muchas veces, apenas sobrevivir.

Autodenominarse escritor gay tiene un sentido. El de insertarse en una genealogía, una tradición forjada por luchas sociales que lenta y dolorosamente llevaron a alcanzar algunos derechos. Autodenominarse escritor gay es, en cierta forma, darles continuidad a esas luchas. Y en este sentido no me preocupa particularmente el hecho de que exista literatura clasificada como gay y "arrinconada" (aunque no siempre está "arrinconada" sino que, según el contexto histórico-social y según la librería, puede ocupar un lugar central) en una estantería específica de la librería. Porque, lejos de ponerle coto a la creación o de ser una inconveniencia comercial, da cuenta de la continuidad y la necesidad de esas luchas que particularmente ponen en juego la imaginación para pensar nuevas posibilidades de desear, de amar y de vivir.

Sería deseable que las identidades perdieran su razón de ser. Sin embargo, mientras haya batallas que librar, la existencia de una literatura homosexual me parece no sólo deseable sino imprescindible.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Obispo mexicano: el matrimonio gay, promovido por "laboratorios muy poderosos"

Por Andres Bacigalupo, 17 de agosto del 2010.

Religioso asegura que esas empresas financian las campañas a favor de los derechos LGTB. La Suprema Corte, en tanto, declaró constitucional la adopción por parejas homosexuales. Apenas un día después de que otro religioso mexicano viera en la presión de "las izquierdas del mundo" la causa de la legalización del matrimonio gay, otro jerarca católico, el obispo de Aguascalientes ha señalado que son "laboratorios muy poderosos" quienes financian al movimiento homosexual.

Estas insólitas declaraciones fueron hechas por José María de la Torre Martín, obispo de la diócesis de Aguascalientes. El religioso dijo que la Iglesia Católica no pretende discriminar a los homosexuales sino que sólo se trata de que retomen el rumbo de su vida en el amor de Dios. "Hay que amarlos, pero diciéndoles la verdad, que si tienen inclinación, con ayuda de la gracia puedan reordenar sus vidas, como todos nosotros hemos tenido tentaciones diversas, pero con la ayuda de la gracia hemos ido caminando hacia delante, respondiendo generosamente a nuestra vocación", insistió de la Torre.

Voto de censura a un cardenal

Mientras tanto, la Suprema Corte ha validado –con nueve votos a favor y sólo dos en contra- la constitucionalidad de la adopción por parte de parejas del mismo sexo. Días atrás, había hecho lo propio con el derecho de gays y lesbianas a casarse. Asimismo, la Corte emitió un voto de censura contra el cardenal Juan Sandoval Iñiguez, quien acusó a los jueces de haber sido sobornados para votar a favor del matrimonio gay.

Sevilla: un joven denuncia a tres rumanos por agresión homófoba

Por Andres Bacigalupo, 17 de agosto del 2010.

El episodio habría ocurrido el último domingo a la salida de una discoteca. Según el denunciante, “sin mediar palabra” se le abalanzaron y lo atacaron.

Un joven de 23 años ha denunciado que fue severamente golpeado cuando salía de la discoteca “Priscilla” de Sevilla, el último domingo. Según la denuncia, el episodio de agresión tuvo lugar en la calle Torneo cuando tres individuos, que la presunta víctima identificó como de nacionalidad rumana, le propinaron varios golpes acompañados de insultos.

De acuerdo a la agencia Europa Press, que tuvo acceso a la denuncia, la víctima resultó con varias lesiones entre las que constan erosiones en la piel fruto de los golpes recibidos.

“Te vamos a matar”

El expediente resalta que "sin mediar palabra, le propinó un empujón", lo que ocasionó la caída de la víctima al suelo, tras lo cual, los tres agresores se abalanzaron sobre él y "comenzaron a propinarle patadas y golpes con los puños cerrados a la vez que le decían 'Maricón, hijo de puta, te vamos a matar'".

El paso casual de un agente de la Policía ocasionó la fuga de los tres individuos, tras lo cual, A.D.P.G. acudió al centro de salud Triana, donde fue asistido de sus heridas, diversas erosiones en los codos y las extremidades.

Desde la Federación Coordinadora LGTB de Andalucía, Ceuta y Melilla Girasol, se ha condenado el acto y se ha pedido que "se ejerza toda la fuerza de la ley contra actos de odio como éste, en el que queda demostrado que se siguen viviendo a diario situaciones en las que las personas homosexuales y transexuales se sienten intimidadas y agredidas por personas intolerantes a la diversidad sexual".

Acusado un pastor evangélico por el ataque a una transexual en Vallecas

Por Andres Bacigalupo, 18 de agosto del 2010.

La víctima, de nacionalidad nigeriana, fue humillada y agredida físicamente durante una ceremonia dominical. “Nadie la ayudó ni la asistió”, señalaron con preocupación desde la FELGTB.

Un pastor de la iglesia evangélica Christ Embassy, ubicada en el barrio madrileño de Vallecas, está acusado de desnudar, agredir y vejar a una feligresa de nacionalidad nigeriana por descubrir la condición transexual de la víctima. Según ha denunciado la Asociación Española de Transexuales, la víctima, que además es solicitante de asilo, comenzó a sufrir humillaciones y discriminación por identidad de género por los miembros de la iglesia al descubrirse su transexualidad, siendo apartada paulatinamente de sus funciones que desempeñaba de forma voluntaria. El domingo 8 de agosto, siguiendo la versión de la asociación, la mujer fue "atacada violentamente" por un pastor de esa iglesia, lo que le provocó lesiones físicas y destrozos en su vestuario.

Desde la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) se han solidarizado con la víctima y han exigido "la inmediata destitución" del pastor, así como la revisión por parte del Ministerio de Justicia, como organismo regulador de las distintas confesiones religiosas en España, de esta comunidad evangélica.

"Condenamos la agresión rotundamente y esperamos que caiga todo el peso de la ley sobre el agresor y sus colaboradores, ya que nadie la ayudó ni asistió, teniendo en cuenta el agravante de transfobia que ha suscitado el ataque", ha remarcado la coordinadora del Área Trans de la FELGTB, Mar Cambrollé.

Niegan responsabilidades

Mientras tanto, desde el Consejo Evangélico de Madrid han negado las acusaciones alegando que fue la mujer la que comenzó a agredir a un miembro de la iglesia con su bolso. Según esta versión, la víctima se enojó porque en un momento en el que todos los fieles suelen darse las manos unos a otros, el hombre que estaba a su lado se negó a tomarla del brazo "por lo que recibió de manera inesperada y ante el asombro de todos una serie de golpes con el bolso, sin que en ningún momento respondiese a la agresión salvo el intentar impedir que se le continuase golpeando".

Una corte de apelaciones bloquea la reanudación del matrimonio gay en California

Por Andres Bacigalupo, 18 de agosto del 2010.

La decisión implica que no podrán celebrarse nuevas bodas al menos hasta diciembre. No anula la sentencia del juez Walker pero la suspende temporalmente.

Tres jueces del noveno circuito de apelaciones de California han frenado la reanudación de las bodas gay en el estado a pocos días de que el juez Vaughn Walker declarara la inconstitucionalidad de la Proposición 8. Esta medida, que temporalmente dejará sin efecto lo dispuesto por Walker, implica que no habrá nuevos matrimonios homosexuales al menos hasta el mes de diciembre. El Walker recientemente revocó la prohibición de los matrimonios homosexuales al considerar que la legislación que los prohibía atentaba contra los derechos fundamentales recogidos en la Constitución de EE.UU. El panel acordó llevar a cabo una audiencia sobre el caso durante la semana del 6 de diciembre y ordenó a ambas partes presentar argumentos acerca de si la Proposición 8 tienen autoridad legal para apelar la decisión judicial de Walker. El magistrado Walker consideró que la Proposición 8, aprobada en referéndum en noviembre de 2008 en California y que reformó la Carta Magna del estado para definir matrimonio como un enlace entre un hombre y una mujer, no era compatible con los principios de igualdad y proceso legal.

Una larga batalla

La decisión de Walker ha sido el último movimiento en una larga batalla legal entre defensores y detractores de las bodas entre personas del mismo sexo en California, que se remonta al año 2000, cuando un 61,3 por ciento de los electores aprobó en las urnas la Proposición 22. Esta iniciativa modificó el código civil del estado al restringir la definición de matrimonio a un enlace que se produce únicamente entre un hombre y una mujer. Entre 2000 y 2008, el caso de los enlaces entre homosexuales y la validez de la Proposición 22 llegó a los juzgados californianos, aunque las diferentes cortes de apelaciones optaron por mantener la prohibición a esas bodas. El 4 de noviembre de 2008 el 52,2 por ciento de los votantes aprobaba en referéndum la Proposición 8, iniciativa conservadora mediante la cuál se reformó la Constitución estatal para consagrar el matrimonio sólo como un derecho aplicable a las uniones entre un hombre y una mujer.

La autobiografía de Ricky Martin saldrá a la venta en noviembre

Por Andres Bacigalupo, 20 de agosto del 2010.

En “Yo”, el cantante contará muchas experiencias de su vida personal, desde sus tiempos en Menudo hasta la decisión de asumir públicamente su homosexualidad. La autobiografía de Ricky Martín estará disponible el próximo 2 de noviembre tanto en inglés como en español según afirmó un portavoz del cantante. En Twitter, mientras tanto, Martin compartió la portada del libro con sus seguidores. "Hacer esto no fue fácil, pero una vez que empecé, me di cuenta del increíble proceso de cicatrización que había comenzado... y sin duda lo quiero compartir", expresó Ricky en un comunicado. Además, el cantante detalló que en “Yo” (así es el título del libro) abordará por primera vez temas como su infancia, sus experiencias en el grupo Menudo, la decisión de salir del armario y sus deseos de paternidad (cumplidos). Ricky admitió que "ha sido complejo" ordenar el libro porque quiere reflejar en él todas sus vivencias, sentimientos y gustos.

Matrimonio gay: un tema electoral en Australia

Por Valentina, 22 de agosto del 2010.

Australia vive tiempos electorales y el tema del matrimonio gay es un asunto de máxima importancia para que los partidos ganen adeptos.

Algunos territorios australianos permiten las uniones civiles, pero el matrimonio gay no está permitido en Australia. Tanto la primer ministra Julia Gillard como el candidato del opositor Partido Liberal de centro derecha, Tony Abbott, han tenido cambios en sus posiciones, para ganar electores, desde la semana pasada. Ninguno de los dos apoya el matrimonio entre parejas del mismo sexo. Gillard, una atea no casada, dijo a medios de su país que ella respetaba la herencia cultural cristiana "El matrimonio es un acto de especial estatus en nuestra cultura". Abbott, que es católico, dijo durante un debate, que él no apoyaba el matrimonio gay pero que esperaba "siempre seguir a su corazón y tratar a las personas de la manera en que debe ser tratada: con dignidad y respeto".

Encuestas recientes muestran que la mayoría de los australianos apoyan la legalización del matrimonio gay. El secretario de Australian Marriage Equality, Peter Furness, atacó a Gillard por el reconocimiento que hizo a la herencia cristiana del país. Dijo que países como España, Portugal y México permiten el matrimonio gay y tienen una herencia cristiana más añeja que la que tiene Australia. Agregó: "Exigimos saber que tan lejos llegará Gillard en nombre del reconocimiento de "nuestra herencia cristiana" ¿serán prohibidos los divorcios y los matrimonios interraciales, penalizada la homosexualidad y el aborto, suprimido el ateísmo y removidas las mujeres, como ella, de cargos de liderazgo?". La política del partido laborista, Penny Wong, quien es lesbiana, provocó el enojo, por parte de grupos gays, y las acusaciones de haberse vendido cuando dijo la semana pasada que los aspectos religiosos e históricos del matrimonio deberían ser respetados. La semana pasada, Wendy Francis, candidata de Family First (La Familia primero) se disculpó públicamente por haber declarado que el matrimonio gay representaba "abuso emocional a los niños". Francis, también dijo que los niños adoptados por parejas gays desarrollaban "una depresión incontrolable y deseos de suicidio". La candidata se disculpó por sus puntos de vista.

Ministra alemana de justicia pide dar iguales derechos, en materia impositiva, a las parejas gays

Por Valentina, 22 de agosto del 2010.

Primero fueron los derechos hereditarios, ahora los impuestos son puestos en la balanza de la justicia alemana para favorecer a las parejas gays. La ministra de justicia alemana, Sabine Leutheusser-Schnarrenberger, dice estar buscando que las parejas gays reciban el mismo trato y los mismos beneficios que reciben dentro del sistema impositivo alemán los matrimonios heterosexuales. A principios de esta semana la Alta Corte de Justicia alemana anunció cambios legislatorios en lo concerniente a los derechos de herencia, mismos que serán implementados en 2011. La corte de justicia espera ahora lograr los cambios legislativos en material de impuestos, sin embargo la ministra Leutheusser-Schnarrenberger dijo que el gobierno podría no esperar la decisión de la corte para implementar los cambios en la ley.

Primer matrimonio gay en Nepal: un británico y un hindú

Por Valentina, 22 de agosto del 2010.

Una pareja extranjera fue la protagonista del primer matrimonio , sin carácter legal, entre personas del mismo sexo celebrado en tierra nepalesas esta semana.

Sanjay Shah, un hombre británico originario de Leicester, contrajo matrimonio con un hombre originario de la India que prefirió guardar el anonimato. La ceremonia tuvo lugar el martes pasado. La boda fue organizada por el grupo gay Blue Diamond Society, iniciado por el muy conocido activista y primer ministro nepalés abiertamente gay Sunil Pant. El grupo los convenció de celebrar en Nepal su matrimonio con la bendición de un sacerdote hinduista. En Nepal todavía no se reconoce al matrimonio gay, sin embargo, las ceremonias religiosas de

matrimonio celebradas por sacerdotes hinduistas, son bien aceptadas socialmente. El país está a la expectativa respecto a los derechos gays. Se pretende que la nueva constitución legalice el matrimonio gay. La pareja contrajo matrimonio cerca de el templo hinduista de Kathmandú. La pareja se conoció en Reino Unido y tendrá su luna de miel en la India antes de volver a su país de origen. El Ministro Pant, quien ha estado trabajando para hacer de Nepal un destino gayfriendly declaró que la Blue Diamond Society ha recibido un gran número de solicitudes para casarse en Nepal, incluyendo la del príncipe hindú Manvendra Singh Gohil. Se espera que el 25 de agosto, 3,000 personas disfruten del primer Orgullo nepalés en Kathmandú.

Argentina: más de 80 casamientos en el primer mes de la ley de matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 23 de agosto del 2010.

La mayoría de las bodas ocurrieron en la capital del país y entre quiénes ya llevaban varios años de convivencia. En 7 provincias, todavía no se celebraron uniones entre personas del mismo sexo.

A un mes de la entrada en vigor de la ley de matrimonio homosexual, 81 parejas del mismo sexo se han unido en Argentina, la mayoría de ellos en la ciudad de Buenos Aires, según detalla el diario Clarín.

El relevamiento especifica que 63 de esas uniones fueron entre hombres y 17 entre mujeres. En un caso, el género de los contrayentes no trascendió por pedido de los interesados.

Diferenciado por jurisdicciones, la ciudad de Buenos Aires es la entidad que más enlaces ha celebrado (32), seguido de la provincia de Buenos Aires (19) y Mendoza (6). En el resto de las provincias se han celebrado entre 1 y 3 casamientos. En 7 provincias, sin embargo, aún no ha habido casamientos gay.

La mayoría de quienes se casaron durante el primer mes de la ley ya tenían varios años de convivencia.

El promedio de edad de los contrayentes ronda los 50 años.

México: militantes ultracatólicos se enfrentan con activistas gays en Guadalajara

Por Andres Bacigalupo, 23 de agosto del 2010.

Activistas religiosos, entre ellos dos hijos del gobernador de Jalisco, impidieron que se desplegara una manta con mensajes a favor de la diversidad. “¡Adopten un perro, maricones!”, algunos de los gritos.

Unos 400 militantes ultracatólicos del estado mexicano de Jalisco (incluidos dos hijos del gobernador local) impidieron que un grupo de activistas homosexuales desplegaran una manta con leyendas a favor del matrimonio gay.

Según relata el diario Milenio, los seguidores del controvertido cardenal Juan Sandoval Iñiguez se apostaron frente a la catedral de Guadalajara a las 16 horas con la intención de que los manifestantes pro-gay –que habían anunciado su concentración a las 17- no pudieran manifestarse.

La tensión fue en aumento y cerca de las seis de la tarde (hora local), ambos grupos chocaron verbalmente. “¡Guerra-guerra contra lucifer!” y “¡adopten un perro maricones!”, gritaban los católicos encarando a los grupos gay, quienes respondieron: “¡nos vamos a casar y vamos a adoptar, nos vamos a casar y vamos a adoptar!”

“¡Ustedes dense, pero dejen a los niños en paz!”, profirió un joven católico haciendo la seña del acto sexual; además, ponían el pulgar hacia abajo en señal de desaprobación, y en respuesta los integrantes de la diversidad sexual gritaban “¡pederastas!”.

El debate por el matrimonio homosexual se ha intensificado en México a raíz del reciente aval constitucional de la Suprema Corte a la ley. Varios grupos católicos, incluidos altos jerarcas de la Iglesia, se han involucrado personalmente en la “cruzada” llegando a sugerir que hubo sobornos para el pronunciamiento del máximo tribunal.

Un militar gay acusa al Ejército de haberlo expulsado

Por Andres Bacigalupo, 24 de agosto del 2010.

Se trata de Alberto Linero, el primero soldado homosexual que se casó en España. Denuncia haber sufrido discriminación y amenazas. Pero en Defensa lo niegan.

El primer soldado español en protagonizar una boda gay (en 2006) ha denunciado su expulsión del Ejército, y declara haber sufrido “dos años de amenazas, abusos y proposiciones” según ha recogido la agencia EFE.

Desde el Ministerio de Defensa, sin embargo, aseguran que no ha habido tal expulsión y que no se le renueva el contrato por no contar con informes favorables.

Linero, que en la actualidad se encuentra de baja médica psiquiátrica desde noviembre del 2009, ha dado a conocer que el Boletín Oficial de la Defensa ha publicado su expulsión que se hará efectiva el próximo 1 de septiembre y ha convocado una rueda de prensa en Sevilla para hacer público su caso.

Alberto Linero y el también soldado Alberto Sánchez se casaron en septiembre de 2006 en el Ayuntamiento de Sevilla. Esta fue la primera boda entre militares homosexuales españoles. La ceremonia fue oficiada por el alcalde de la capital andaluza, Alfredo Sánchez Monteserín, del PSOE y al acto asistió también la concejal del PP Evelia Ricón. Ambos soldados estaban destinados en la base de Morón de la Frontera (Sevilla) y varios compañeros militares asistieron al acto.

Linero ha remitido un comunicado en el que explica que en febrero del año pasado la base aérea de Morón le solicitó una evaluación extraordinaria física y psicológica, tras la que se le consideró “apto” para el servicio por parte de la unidad de Psicología del Hospital de San Fernando (Cádiz). Sin embargo, el soldado sostiene que sus superiores hicieron caso omiso de estos informes y le solicitaron un “Tribunal Médico por psicología” que volvió a declararlo “apto”.

Sin embargo, Linero apunta que perdió el destino y ceso en la base de Morón el 10 de julio de 2009 “como consecuencia del tiempo transcurrido en la práctica de la evaluación extraordinaria y del Tribunal Médico” ya que fue entonces cuando se realizó un informe en el que se le consideró no apto para prestar el servicio por mal compañerismo y falta de rendimiento en el trabajo durante el tiempo que no ejerció como soldado.

En este sentido, el denunciante sostiene que este informe fue redactado por un superior tras negarse a mantener relaciones sexuales con él. Linero también ha acusado al sacerdote de la base de acoso y sostiene que denunció este hecho por vía interna. Tras este incidente intentó quitarse la vida, motivo por el cual recibió la baja médica por razones psiquiátricas en 2009.

Por su parte, fuentes de Defensa, tal como recoge EFE, han negado la expulsión del soldado y sostienen que no se le ha renovado el contrato porque los informes favorables necesarios para ello no se han dado.

Un general de EE.UU dice que los marines heterosexuales no quieren compartir cuarto con los gays

Por Andres Bacigalupo, 25 de agosto del 2010.

El general James Conway señala que eso hará muy difícil la derogación de la política conocida como “Don´t ask, don´t tell”. Y “no hay fondos” para crear habitaciones individuales.

La mayoría de los marines estadounidenses no quieren compartir cuarto con sus colegas abiertamente homosexuales, dijo ayer el general James Conway, advirtiendo que el dato puede ser un obstáculo para implementar la derogación de la llamada ley “don´t ask, don´t tell”. Conway sostuvo que anular la norma que prohíbe a los militares homosexuales asumirse públicamente (vigente desde hace 17 años) puede ser problemático. "Pero, nuevamente, vamos a seguir la ley, lo que la ley diga", agregó el comandante. La derogación de la política, conocida como No preguntes, No digas, es promovida por el presidente Barack Obama y por defensores de los derechos de homosexuales, que la ven como un hito en una campaña a favor de la igualdad de derechos civiles en Estados Unidos.

Sin fondos para habitaciones individuales

"Algunas veces preguntamos a marines cuál es su preferencia y les puedo decir que a una gran mayoría no le gustaría compartir habitación con una persona que es abiertamente homosexual", dijo a periodistas Conway, quien pasa a retiro en los próximos meses. El general agregó que no había suficientes fondos para crear habitaciones individuales para todos los marines, pero sugirió que una posibilidad sería reclutar voluntarios para compartir dormitorios con homosexuales, ya que una minoría de ellos no se opone a poner fin a la prohibición.

El juego de tu vida

Por Carlos G. García

Nunca le demuestres lo que sientes, hazle sufrir un poco, finge que no te interesa, juega tus cartas... La sabiduría popular nos conmina a que a la hora de relacionarnos utilicemos estrategias con el fin de conquistar a la persona deseada, ¿pero hasta que punto es ético hacer de los sentimientos un juego?

El otro día estaba tomando una copa con unos amigos, así, en plan parrandero pacífico, y uno de ellos comenzó a relatar su último escarceo amoroso al más puro estilo de reality show. Al parecer, mi amigo, al que llamaramos **Sujeto A** con el fin de mantener su economato, de que no me odie profundamente y de que no se proponga no hablar nunca más en mi presencia, se había pillado por el que denominaremos **Sujeto B**. A mí todo esto me hace mucha gracia, porque nos empeñamos en creer que las relaciones son muy diferentes, pero en el fondo, si se miran bien, todas resultan ser terriblemente parecidas. La cosa es que en esta bonita historia moderna de desamor, los sujetos **A y B** estuvieron tonteando durante un tiempo prudencial e incluso tuvieron algún rollito de primavera. Parecía que se gustaban, que estaban bien el uno con el otro. Una cosa estupenda, de verdad.

Todo iba medianamente bien hasta que el **Sujeto A** se lanzó a la yugular del **Sujeto B** y le confesó que sentía una atracción inusual por él. Lo que el **Sujeto A** estaba diciendo no era que quisiera casarse ipso facto y engendrar una prole del tamaño de la población de China, sino que su atracción iba más allá de querer echarle un buen casquete. Que le molaba, vamos. El problema es que el **Sujeto B**, en cuanto escuchó hablar de esto cambió su actitud radicalmente hasta que, al final y de la manera más dramática, salió corriendo como alma que lleva el diablo y sin ofrecer explicación alguna, para meterse bajo las faldas de su madre (esto no lo sabemos con certeza, pero es fácil suponerlo: es lo que suele suceder en estos casos. Mamá, los mariquitusos me dan miedo, protégeme y bla, bla, bla).

Pues bien, cuando este chico contó su historia tuvo lugar el Consejo de Sabios, lo que suele ocurrir en estos casos: cada uno de los caballeros de la mesa redonda, copa en mano, dio su veredicto con respecto a lo narrado en base a su experiencia. Y a los puntos de vista les pasa como a las relaciones: que terminan siendo terriblemente parecidos también. De esta manera, se desarrolló una sucesión de consejos consistentes en subrayar la falta de estrategia del chico escaldado. “Nunca puedes demostrar del todo lo que sientes”, “hay que guardarse cartas en la manga”, “cuando te mande un mensaje, no le contestes al momento, respóndele veintisiete minutos después”, “si te habla de quedar, dile que tienes planes las dos primeras veces, no vaya a ser que te note ansioso”, “paséate delante de él y en actitud cariñosa con un amigo para que crea que estás con otro”, “finge que no te gusta para que se lo curre más y vaya detrás tuya”, “hazle creer que te importan un rábano sus sentimientos”... Todas esas frases que con mayor o menor fortuna la mayoría de nosotros hemos tenido la ocasión de escuchar de la boca de algún amigo o conocido y que te hacen sentir como un memo de nivel superior, como si todo el mundo tuviera bien aprendidos los secretos ocultos de las relaciones de flirteo y tú hubieras faltado al cole el día en que lo explicaron.

El mundo de las relaciones personales se ha transformado en un tablero de ajedrez a gran escala en el que si no tienes estrategia, estás bien jodido. Es así de simple. Los sentimientos, el amor, las relaciones sanas, el respeto a las personas, la empatía, valorar la sensibilidad y la honestidad, la verdad, no mirarnos constantemente el ombligo, la coherencia... todas estas moñadas quedan sepultadas bajo un tablero y unos dados, en un marco en el que lo único relevante es ganar, no perder. Y para ganar, si es preciso, se pisotea al adversario. Pisotear antes que ser pisoteado. Son las reglas. Y lo peor es que socialmente las aceptamos. Validamos el hecho de hacer de las relaciones un juego. Por este motivo, aún a pesar de ser el **Sujeto A** la víctima

del suceso descrito, todo el mundo se dispuso a hacerle responsable de lo acontecido. Al fin y al cabo, era su labor haberse protegido mediante una buena estrategia de las malas artes del **Sujeto B** que, animalico, únicamente pretendía ganar.

Porque, eso sí, se supone que jugamos, disfrazamos lo que sentimos bajo estrategias, para protegernos. En el amor y en la guerra todo vale, dicen. En los juegos, realmente, lo que se produce a fin de cuentas es una pugna por el poder. Se trata de establecer una competitividad para conseguir dominar al otro, hacerle morder el polvo, perder. A mí esto me parece cojonudo si nos sentamos a jugar al parchís, pero no tanto cuando lo que intento es relacionarme con un tío que me gusta. Qué quieren que les diga, así de raro soy yo, no me gusta que haya competitividad en mis relaciones ni que el tío que me mola me esté mareando la perdiz mediante estudiadas estrategias porque es incapaz de decirme lo que piensa y siente a las claras. Porque, no es por nada, una idea así que se me ocurre, vamos, digo yo, en las relaciones sinceras no deberían desarrollarse estructuras de poder, de desequilibrio entre dos, sino igualitarias, que es lo que se consigue cuando se alude a la estrategia. Sobre todo porque es lo que vamos proclamando para hacernos los guays e ir de progres cuando hablamos de temas tan mundanos y cotidianos como la violencia de género.

De hecho, con esta cultura de estrategia se fomenta, precisamente, una permisividad insana a la hora de dañar sensibilidades. O sea, que los individuos de la era moderna, por mucho que vayan por ahí alegando con la boca bien llena que buscan relaciones sinceras, en el fondo se mueven por principios estratégicos de poder en los que es completamente válido usar la mentira con el fin de proteger sus propios sentimientos; aun a costa, claro está, eso es lo de menos, qué mierda me importan a mí los demás, de herir los sentimientos ajenos. Eso sí, cuando es a nosotros a quien nos toca perder, nos echamos a llorar y dramatizamos y nos quejamos y todo es una mierda porque la gente está perturbada y no tiene en cuenta nuestros sentimientos. Pero cuando les pasa a otros, es que no han desarrollado una buena estrategia. Porque al final, esto es lo de siempre, cuando ganamos nosotros todo nos parece estupendo y cuando somos los que perdemos es que han hecho trampa. Y es que nos gusta más una ley del embudo que a un tonto un lápiz.

Probablemente, todo sería mucho más sencillo si nos encargáramos de mandar a la mierda el tablero y de reivindicar la sinceridad y la coherencia sentimiento-pensamiento como única estrategia. Pero, claro, eso supondría que somos adultos maduros y consecuentes que no tienen miedo a ser heridos. Y la mayoría de nosotros no somos más que niños asustados en patios de recreo: mientras no dejemos de aferrarnos a nuestros juegos de mesa, nunca nos relacionaremos con responsabilidad.

Con respecto al **Sujeto A**, bravo por él. Gano la batalla más importante: la de no engañarse a sí mismo ni engañar a los demás.

Acerca de Carlos G. García

Carlos G. García es periodista, diseñador gráfico, corrector, estudiante de Trabajo Social, escritor, idealista implacable, ex pardillo, un mariquituso con inquietudes y, sobre todo, un superviviente de la vida moderna que un día descubrió que frivolizar y reír era mucho más barato que un psicólogo.

“Amar en tiempos de estómagos revueltos” es también su primer libro, un conjunto de artículos sobre el amor, el desamor y sobre cómo enfrentarse a los sinsabores de la vida con humor.

El matrimonio gay, "a años luz" de ser ley en Nicaragua

Por Andres Bacigalupo, 25 de agosto del 2010.

Consultados por un diario, varios legisladores expresaron sus puntos de vista sobre el tema. Una diputada sostiene que el país no está listo para sancionar una ley de igualdad matrimonial.

Las posibilidades de que Nicaragua adopte una ley de matrimonio homosexual son de momento remotas, según admitieron varios legisladores nacionales consultados por El Nuevo Diario. Sin embargo, dos diputadas dijeron que apoyarían un eventual proyecto de ley sobre matrimonio entre personas del mismo sexo. En contraste, el parlamentario Douglas Alemán (del oficialista Frente Sandinista) calificó al matrimonio gay como “algo inaceptable” y Eduardo Montealegre, del partido Bancada Democrática Nicaragüense, señaló que “hay cosas más importantes de qué preocuparse”. El legislador Carlos Gadea Avilés también se inclinaría en contra ya que es un activo militante contra la diversidad sexual y un ultraconservador que incluso ha propuesto el estudio de la Biblia en las escuelas públicas. Las legisladoras Jamileth Bonilla y María Dolores Alemán Cardenal dijeron, a su vez, que votarían a favor

del matrimonio gay aunque Alemán Cardenal admitió que Nicaragua “está a años de luz” de poder alcanzar una normativa de ese tipo. Las dos mujeres coincidieron que de lo que se trata es “respetar el derecho ajeno”.

Ex asesor de Bush confiesa que le tomó "43 años" sentirse cómodo con su homosexualidad

Por Andres Bacigalupo, 26 de agosto del 2010.

Ken Mehlman, ex jefe de campaña para la reelección de Bush en 2004, sale del armario y dice que ahora será un defensor de los derechos LGTB.

Un ex jefe de campaña del ex presidente de EEUU George W. Bush confesó que es homosexual y que, después de años de servicio público, quiere convertirse en un defensor de los derechos de los homosexuales. "Me ha llevado 43 años sentirme cómodo con esta parte de mi personalidad", explica Ken Mehlman, jefe de la campaña para la reelección de Bush, en 2004, en una entrevista publicada el miércoles por la edición electrónica de la revista The Atlantic. "Cada cual traza su camino y, en mi caso, anuncié la noticia a mi familia, mis amigos y mis antiguos colegas en los últimos meses, y han sido maravillosos conmigo", asegura Mehlman. Irónicamente, en la campaña electoral para la que Mehlman trabajó en 2004, la prohibición del matrimonio gay fue uno de los asuntos más defendidos por el Partido Republicano y, según algunos analistas, fueron los temas morales los que facilitaron la reelección del ex presidente Bush.

México: alarmante número de crímenes homófobos en el estado de Veracruz

Por Andres Bacigalupo, 26 de agosto del 2010.

Un informe advierte que hubo 150 homicidios por homofobia en un año. Activista denunció la intolerancia de las iglesias católica y evangélica. La organización LGTB del estado mexicano de Veracruz, “Orgullo Veracruzano” informó ayer que se han documentado hasta 150 asesinatos con motivaciones homófobas, según dijo su líder, Leonardo Ruiz.

En conferencia de prensa ofrecida en el puerto de Veracruz, afirmó que tal cantidad de crímenes ubican a la entidad en el primer lugar nacional por la comisión de crímenes por homofobia. "Se tienen documentados aproximadamente 150 casos de personas que mueren por crímenes de odio por homofobia al año en Veracruz, sólo comparable con el Estado de México", señaló el activista.

“Dicen que somos aberrantes”

Ruiz responsabilizó a las Iglesias Católica y Evangélica del estado por promover la intolerancia hacia gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. "La misma iglesia ha impuesto lo que es el odio, ha provocado que haya crímenes de odio por homofobia, yo acuso a la iglesia por esas muertes de homofobia", indicó el activista y agregó: "aquellas personas que asesinan a homosexuales suelen ser personas apegadas a la religión que dicen que somos aberrantes, que somos contra natura y la verdad no lo somos, somos hijos de Dios".

Mientras se conocía este informe, la Unión Nacional de Padres de Familia –de estrechos lazos con la jerarquía de la Iglesia Católica- se pronunció precisamente en contra de legalizar el matrimonio gay en Veracruz con el “argumento” de que la homosexualidad es una enfermedad.

"HSH te invita…"

Si tienes relaciones sexuales con hombres como tú... puedes contraer el VIH! te invitamos al **TALLER DE SEXO SEGURO PARA HOMBRES QUE TIENEN SEXO CON HOMBRES (HSH)** del 30 de agosto al 3 de septiembre de 2010, 7 p.m. Centro Nacional de Prevención de las ITS-VIH/sida, la dirección: Calle 27 No. 707 e/ A y B. Plaza de la Revolución,

Teléfono: 8320530, 8303253, 8302017 y 8311606…Les esperamos.

"AMORES A CUESTAS" Rafael Espín

Rafael Espín

“AMORES A CUESTAS”

Con mis amores a cuestas
Sigo yo por el camino,
Tantos amores han sido
Que ya he perdido la cuenta.

No importa cuantos han sido
Ni el destino que han tenido,
Lo importante es lo vivido
En las noches de placer.

De cada uno aprendí
Unas cuantas experiencias…
A ser fuerte y no sufrir
Por cuidar las apariencias.

Que vengan nuevos amores
Para seguir con mi fiesta
Y así continuar andando
Con mis amores a cuestas.